



Member of the
Alink-Argerich
Foundation



أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة
FUJAIRAH FINE ARTS ACADEMY

مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو

النسخة السابعة - 2026



تحت رعاية

صاحب السمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي

تطلق أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة سنوياً مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو لرعاية المواهب في جميع أنحاء العالم، مما يمنحهم فرصة لعرض مواهبهم وتعزيز تجربتهم الموسيقية في بيئة موسيقية تحفيزية من خلال الاستفادة من روائعهم للارتقاء بجماليات الموسيقى لدى الجمهور في المجتمع محلياً وعالمياً.



أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة
FUJAIRAH FINE ARTS ACADEMY

مُسَابَقَةُ الْفَجِيرَةِ الْوَلَدِيَّةُ لِلْبَيَانُو
FUJAIRAH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

www.ffaa.ae



العصر

القرن العشرين
والموسيقى الحديثة

رومانسي

كلاسيكية

باروكية

Debussy, Ravel,
Stravinsky, Prokofiev,
Shostakovich,
Hindemith, Messiaen,
Isang Yun...

Chopin, Schumann,
Liszt, Brahms,
Tchaikovsky, Scriabin,
Rachmaninov, Medtner...

J. Haydn, W.A. Mozart,
Beethoven, Schubert,
Clementi...

Couperin, Rameau, J.S.
Bach, G.F. Händel, D.
Scarlatti, ...



الفئات العمرية

الفئة A	10 سنوات أو أقل (من مواليد 01/02/2015 أو أحدث)
الفئة B	من 11 إلى 13 سنة (من مواليد 01/02/2012 و 31/01/2015)
الفئة C	من 14 إلى 17 سنة (من مواليد 01/02/2008 و 31/01/2012)
الفئة D	18 سنة فما فوق (من مواليد 31/01/2008 أو أقدم)



برنامج العزف المطلوب ومدة الأداء لكل جولة

لا يسمح بتكرار برنامج العزف من جولة سابقة!

يجب أن يغطي المتقدمون من فئة C و D جميع الفترات الأربعة خلال الجولات الفردية في المسابقة

الفئة	الجولة 1	الجولة النهائية (فئة A + B) الجولة الثانية (فئة C + D)	الجولة النهائية (فئة C + D)	الجائزة الأولى الحفل الختامي
A	برنامج عزف حر (بحد أقصى 10 دقائق)	برنامج عزف حر (بحد أقصى 15 دقائق)	-	Diego Djilali: 'Les vœux du Paon', Ballad for piano & orchestra (سيتم توفير النوتات)
B	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 4-1 (بحد أقصى 12 دقيقة)	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 4-1 (بحد أقصى 17 دقيقة)	-	Diego Djilali: Concertino' for piano & orchestra (سيتم توفير النوتات)
C	+ ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 4-1 (بحد أقصى 15 دقيقة) 1 Etude by M. Moszkowski (الاختيار حر)	+ ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 4-1 (بحد أقصى 20 دقيقة)	2 contrasting preludes from 24 Preludes op.38 by D. Kabalevsky + D. Kabalevsky: Piano Concerto n. 3 in D major, 1st movement	D. Kabalevsky: Piano Concerto n.3 in D major, 1st movement
D	دراسة فنية واحدة من طراز فيرتوزو (اختيار حر، مثل: شوبان، ليست، رومانينوف، بروكوفيف، إلخ...) + عملان أو حركتان على الأقل من فترتين موسيقيتين مختلفتين من الفترات 1 إلى 4 (بحد أقصى 20 دقيقة إجمالاً)	ما لا يقل عن 2 عمل من عصرين مختلفين 4-1 (بحد أقصى 40 دقيقة)	G. Gershwin: Piano Concerto in F (3rd Movement only) + 1 full piano concerto to choose from: F. Liszt: n.1 F. Mendelssohn: n.1 S. Prokofiev: n.1 F. Poulenc: C# minor G. Gershwin: Rhapsody in Blue D. Shostakovich: n.2	G. Gershwin: Piano Concerto in F, 3rd movement



الجوائز

D

الفئة

المركز الأول 35,000 درهم
مشاركات في حفلات موسيقية

المركز الثاني 25,000 درهم

المركز الثالث 20,000 درهم

المركز الرابع 15,000 درهم

المركز الخامس 10,000 درهم

المركز السادس 5,000 درهم

C

الفئة

المركز الأول 20,000 درهم

المركز الثاني 15,000 درهم

المركز الثالث 10,000 درهم

المركز الرابع 8,000 درهم

المركز الخامس 6,000 درهم

المركز السادس 4,000 درهم

B

الفئة

المركز الأول 15,000 درهم

المركز الثاني 10,000 درهم

المركز الثالث 8,000 درهم

+ أربع جوائز تحفيزية بقيمة

2,000 درهم لكل مركز

A

الفئة

المركز الأول 10,000 درهم

المركز الثاني 8,000 درهم

المركز الثالث 6,000 درهم

+ أربع جوائز تحفيزية بقيمة

2,000 درهم لكل مركز



قواعد وتعليمات المسابقة

- مدة المسابقة من 31/01/2026 إلى 12/02/2026
- آخر موعد للتسجيل هو 15/01/2026
- يجب على الفائزين بالجوائز والاختبارات الأولية البقاء في الفجيرة حتى الحفل النهائي (مساء 12/02/2026) لاستلام جوائزهم
- التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني www.ffaa.ae
- يجب على المتسابقين تقديم البرنامج الموسيقي لكل جولة بوضوح أثناء التقديم
- يجب على المتسابقين تقديم سيرة ذاتية صالحة لا تزيد عن 100 كلمة وصورة فنية بجودة عالية أثناء التقديم
- يجب ألا يتجاوز برنامج عزف كل جولة الحد الأقصى للتوقيت المذكور في تعليمات البرنامج. يحق للجنة التحكيم إيقاف الأداء ولن يتم النظر إلا في البرنامج الذي يتم تنفيذه خلال المدة المصرح بها.
- لا يسمح بتأثلاً لجميع المتسابقين وأولياء أمورهم / معلميه بالتواصل مع لجنة التحكيم قبل إعلان النتائج.
- يجب على الفائزين بالجائزة الأولى أداء الكونشيرتو المحدد مع أوركسترا في الحفل النهائي
- للتأهل للمرحلة النهائية ، يجب أن يكون كل متقدم قد حصل على مركز تصنيف في الجولة السابقة
- قرار لجنة التحكيم نهائي وغير مفتوح للمناقشة
- المبلغ المدفوع غير قابل للاسترداد
- من خلال المشاركة في "مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو" ، يوافق المشاركون على التسجيلات الصوتية / المرئية أثناء الاختبار والحفلات الموسيقية.
- تصبح جميع المواد المقدمة في مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو ملكاً لأكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة ويمكن استخدامها لاحقاً لصالح الأكاديمية.
- للاستفسارات يرجى الاتصال بنا على fipc@ffaa.ae أو 00971561178456
- يوافق المشاركون على جميع الشروط والأحكام المذكورة من خلال التسجيل في المسابقة



لجنة التحكيم



NATALIYA
TRULL



OLIVIER
CAZAL



ILYA
KONDRATIEV



OLEG
POLIANSKY



FRANCESCO
CIPOLLETTA



حظاً موفقاً!



أكاديمية الفنون الجميلة
FUJAIRAH FINE ARTS ACADEMY



www.ffaa.ae

